

Chorégraphe(s) Alan BIRCHALL & Jacqui JAX (UK - Mai 2018)  
 Description 64 comptes, 4 murs, 1 final  
 Niveau Intermédiaire  
 Musique 'Texas Time' – Keith URBAN  
 Départ Démarrage de la danse après 40 comptes

- SECTION 1 1-8 WEAVE, POINT, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, ¼ TURN, STEP**
- 1 - 4 Croiser PD devant PG – PG à G - Croiser PD derrière PG – Pointer PG à G [12H00]  
 5 - 6 Croiser PG devant PD – PD à D  
 7&8 Croiser PG derrière PD – 1/4 tour à D et PD devant – PG devant [3h00]
- SECTION 2 9-16 ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN, ROCK, RECOVER, BACK LOCK STEP**
- 1 - 2 Rock step PD devant – Retour PdC sur PG  
 3&4 Triple step D sur tour complet (D - G - D)  
 5 - 6 Rock step PG devant – Retour PdC sur PD  
 7&8 PG derrière – Lock PD devant PG – PD derrière
- SECTION 3 17-24 1/4 TURN STEP, DRAG, BEHIND, SIDE, CROSS, BOUNCE TURN, KICK BALL CROSS**
- 1 - 2 1/4 tour à D et grand pas PD à D – Glisser PG vers PD [6h00]  
 3&4 Croiser PG derrière PD – PD à D – Croiser PG devant PD  
 5 - 6 Soulever les talons et les reposer au sol (x2) en faisant un 1/2 tour à D (PdC sur PG) [12h00]  
 7&8 Kick D – Ball PD à côté du PG – Croiser PG devant PD
- SECTION 4 25-32 ROCK, RECOVER, BEHIND, ¼, STEP, 'TOUCH STEP' WITH HIP BUMPS, ¼ 'TOUCH STEP' WITH HIP BUMPS**
- 1 - 2 Rock step PD à D – Retour PdC sur PG  
 3&4 Croiser PD derrière PG – 1/4 tour à G et PG devant – PD devant [9h00]  
 5&6 Touch PG devant avec bump à G – Bump à D – Bump à G (PdC sur PG)  
 7 - 8 1/4 tour à G et touch PD devant avec bump à D – Bump à G – Bump à D (PdC sur PD) [6h00]
- SECTION 5 33-40 SAILOR STEP, BEHIND, SIDE, CROSS, ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE**
- 1&2 Croiser PG derrière PD – PD à D – PG à G  
 3&4 Croiser PD derrière PG – PG à G – Croiser PD devant PG  
 5 - 6 Rock step PG à G – Retour PdC sur PD  
 7&8 Croiser PG devant PD – PD à D – Croiser PG devant PD
- SECTION 6 41-448 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER ¼, STEP ¼ PIVOT, CROSS SHUFFLE**
- 1-2-3&4 PD à D – PG à côté du PD - PD à D – PG à côté du PD – 1/4 tour à D et PD devant [9h00]  
 5-6-7&8 PG devant – 1/4 tour à D - Croiser PG devant PD – PD à D – Croiser PG devant PD [12h00]
- SECTION 7 49-56 1/4 MONTEREY TURN, CROSS, COASTER STEP, WALK, WALK**
- 1 - 4 Pointer PD à D – 1/4 tour à D et PD à côté du PG - Pointer PG à G – Croiser PG devant PD [3h00]  
 5&6 PD derrière – Ball PG à côté du PD – PD devant  
 7 - 8 PG devant – PD devant
- SECTION 8 57-64 KICK BALL STEP, STEP ¼ PIVOT, CROSS, ¼ TURN, ½ TRIPLE TURN**
- 1&2 Kick G devant – Ball PG à côté du PD – PD devant \*FINAL  
 3 - 6 PG devant - 1/4 tour à D [6h00] - Croiser PG devant PD – 1/4 tour à G et PD derrière [3h00]  
 7&8 1/2 tour à G et triple step G devant (G – D - G) [9h00]

\*FINAL ici : croiser PG devant PD et dérouler pour revenir face à [12H00]

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

## Chorégraphie de "Texas Time"

Compositeurs: Max Townsley, Drew Erickson, Steve Lindsey, Dillon O'Brian

Interprète : Keith Urban

New York girls, they can be so pretty  
But I get cold living in the city  
Then I've got to go  
I've been west, out to California  
Summer nights, girls are so much warmer there  
They just don't have a care  
But I know a place where the people smile  
Taking is easy  
And it's been a while since I've gone  
And now it's time to go home

### Chorus

Give me a tight t-shirt on a real hot body  
You know what's on my mind  
Yeah, I'll show you where it's at  
Come on, let's get back on Texas time  
You got it right there, easy, we're gonna party  
Whiskey, women and wine  
Yeah, I'll show you where it's at  
Come on, let's get back on Texas time

I35, Dallas down to Austin  
We can find a world  
We can get lost in there  
Where we can breathe the air, oh, oh  
We can howl at the moon like a wild coyote  
Cactus in bloom in the pink peyote  
So fine, we got nothing but time

### Chorus

I know a place where the people are real  
And they taking it easy,  
Making you feel right at home  
Yeah, that's where I'm going

### Chorus

So fine, do it to me every time,  
You do it to me, you do it to me, baby, oh  
The women so fine, won't you get back  
Wanna get back

Les filles de New-York peuvent être si jolies  
Mais j'ai froid à vivre dans la ville  
Oh, alors je dois partir  
Et je suis allé à l'ouest, jusqu'en Californie  
Les nuits d'été, les filles ont plus chaud là-bas  
Elles n'ont pas de souci, oh  
Mais je connais un endroit où les gens sourient  
Vivent tranquilles  
Et cela fait longtemps j'en suis parti  
Il est temps maintenant de rentrer chez moi

### Refrain

Donne-moi un t-shirt tendu sur un corps très chaud  
Tu sais ce que j'ai en tête  
Oui je te montrerai ce que c'est  
Allons, retrouvons le temps du Texas  
Tout est sur place, facile, ça va être la fête  
Whiskey, les femmes et le vin  
Oui je te montrerai ce que c'est  
Allons, retrouvons le temps du Texas

Autoroute I35 de Dallas jusqu'à Austin  
Nous pouvons trouver un monde  
Pour nous y perdre là-bas  
Où nous pourrions respirer l'air  
Et hurler à la lune comme un coyote sauvage  
Les cactus en fleur, avec leurs peyotes\* roses  
Alors, parfait, nous avons tout le temps

### Refrain

Je connais un endroit où les gens sont réels  
Et ils vivent tranquilles,  
On se sent chez soi  
Oui c'est là que je vais

### Refrain

Si bien, tu me le fais à chaque fois  
tu me le fais, tu me le fais  
Les femmes si bien, ne rentres-tu pas  
Je veux rentrer

\*NdT : Nom de fleur, la Peyote est une fleur de cactus du sud-ouest du Texas